



La FEPAC pone en marcha un taller de escritura sobre Carnaval con el autor de «Cuando Nadie Nos Ve»

La FEPAC presenta un taller de escritura creativa para el próximo mes de febrero. Se titula «Cuando nadie nos lee», y estará impartido por Laura García y Sergio Sarria, el autor de la novela «Cuando Nadie Nos Ve», y que vuelve a la localidad tras la presentación de su obra. Se trata de «un espacio de encuentro creativo en el que experimentaremos con la escritura literaria de una manera didáctica y entretenida para perderle el miedo a la hoja en blanco».

En este taller se van a conocer elementos básicos de la escritura narrativa, así como distintas técnicas de inspiración y creatividad con el universo carnavalero como telón de fondo. El objetivo final de este curso es poder escribir relatos, en prosa o verso, que tengan el Carnaval de Morón de la Frontera como tema principal.

Además, al abordar el verso octasílabo tan propio del romancero y el cuarteto, se cuenta con la participación del moronense Francisco M. Gómez Garrocho (pregonero del Carnaval en 2006), compositor, repentista y autor de varios romanceros, que compartirá su experiencia creativa con el alumnado.

El taller está dirigido a mayores de 16 años, interesados por el mundo de la escritura creativa, independientemente de la experiencia que tengan. Se impartirá los días 6 y 7 de febrero, de 17:00 a 20:00 horas, en un espacio aún por determinar, preferentemente una peña carnavalesca. Los relatos escritos y repertorios serán evaluados en una exposición final que se celebrará el sábado 1 de marzo a las 12:00 del mediodía. Este acto consistirá en la lectura de los textos con la presencia de los dos profesores, que evaluarán los relatos. Se celebrará en la Plaza de Abastos, dentro del programa de actos de «Ciudad Carnaval».

El precio de inscripción será de 10 euros, hasta un máximo de 30 alumnos/as, y el plazo se abrirá el 28 de octubre a través del correo fepac.ideas@gmail.com

Laura R. García. Escritora y guionista. Imparte talleres de escritura para niños, adolescentes y adultos en Casa Tomada (Sevilla), y también en colaboración con otras instituciones. También ha coordinado clubes de lectura. Ha investigado como periodista con la compañía de teatro de mujeres sin techo Mujereando, e impartido un taller de escritura para personas sin hogar. Además, ha desarrollado dos series documentales para la productora Andalucía Digital Multimedia, una serie de comedia y un



largometraje.

Sergio Sarria. Guionista y novelista. Su primera novela, *El hombre que odiaba a Paulo Coelho* (La Esfera de los Libros) dio lugar a *Nasdrovia*, la serie de Movistar + de la que también fue creador, productor ejecutivo y guionista, y con la que ganó un premio MiM a la mejor serie de comedia y el premio a la excelencia del Festival de Televisión de Luchon (Francia). En 2019 publicó con la editorial Espasa su segunda novela, *Cuando nadie nos ve*, un *thriller* que ha sido adaptado a serie de televisión de ocho capítulos por HBO Max. Su estreno está previsto para la primavera de 2025. En 2023 publicó la segunda parte de esta trilogía, *Terral*.

Además, es cocreador y guionista de la serie *Dos años y un día* (AtresPlayerPremium). También ha sido guionista de las series *Malaka* (TVE), *Capítulo 0* (Movistar), el *nordic noir* *Kosta: The Paradise*, una coproducción finlandesa-española (Yle Areena/Orange TV) y coordinador de guión de *El Intermedio* (La Sexta), programa con el que obtuvo múltiples premios como un Ondas al mejor programa de entretenimiento y tres premios Iris a Mejor Guion.

Más información en fepac.ideas@gmail.com